



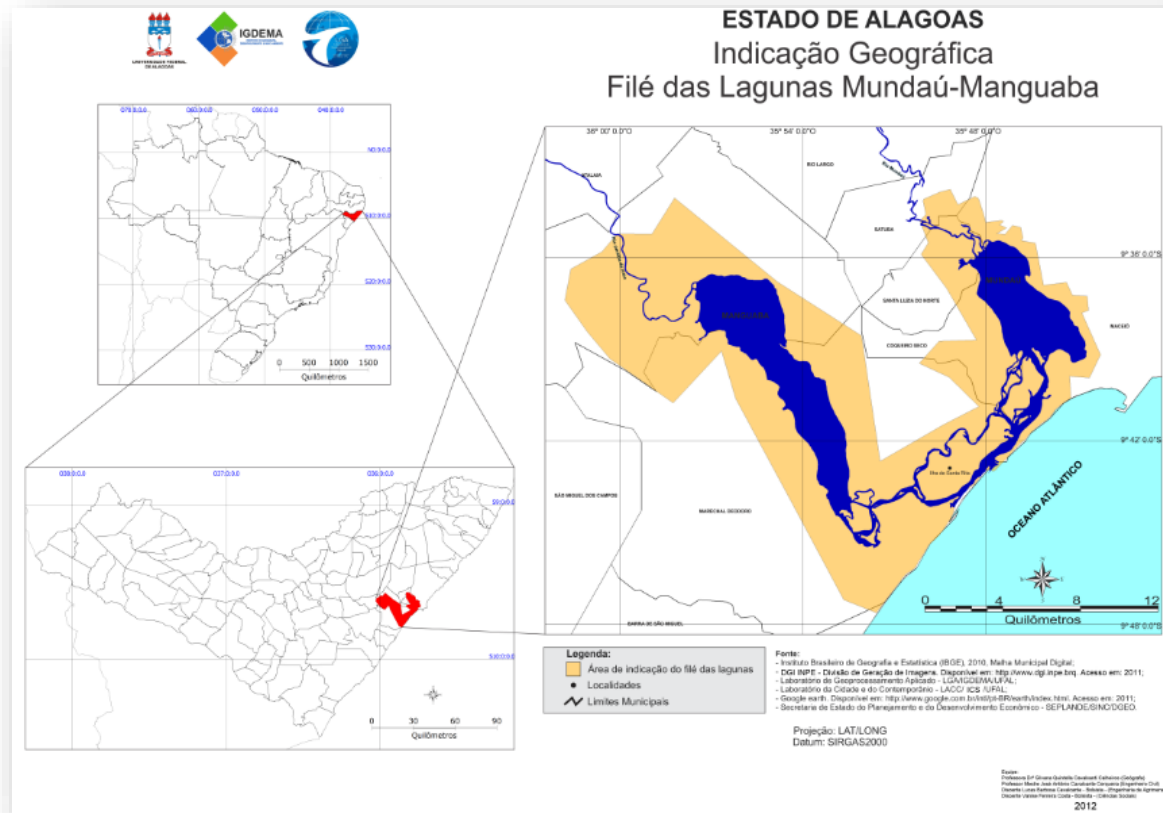
INDICAÇÃO DE PROCEDÊNCIA  
REGIÃO DAS LAGOAS  
MUNDAÚ-MANGUABA



# BORDADO FILÉ

*Indicação Geográfica Região das Lagoas Mundaú Manguaba*

# ÁREA GEOREFERENCIADA DO BORDADO FILÉ NA REGIÃO DAS LAGOAS



## LOCALIZAÇÃO DOS PRINCIPAIS LOCAIS DE PRODUÇÃO NA REGIÃO DAS LAGOAS



# BORDADO FILÉ EM ALAGOAS

UNIVERSO  
PRODUTIVO DO  
FILÉ

TÉCNICA	Nº Artesãos Cadastrados no PAB
<b>Filé</b>	<b>1599</b>
Redendê	358
Boa Noite	65
Singeleza	40
Bilro	40

Fonte:  
PAB /SEPLANDE – 22.04.13

**Mulheres**

**Casadas**

**Artesanato é a principal atividade  
profissional**

**Ingressou na profissão por tradição  
familiar**

## O que está sendo protegido com a IG?



**Bordado filé das avós (monocromático) Bordado filé hoje (colorido)**

### Características singulares

- Bordado bem feito
- Forte colorido além do monocromático
- Singularidade na combinação e variedade de pontos
- Reconhecimento como produto genuinamente alagoano – Patrimônio Imaterial

## Linha de ação da IG Região das Lagoas Mundaú Manguaba:

1. Modernização do pequeno negócio artesanal tradicional

Melhoria do produto – Melhoria do instrumental de trabalho – Melhoria de patamar de mercado

Convênio Linhas Círculo

Criação de Kit de trabalho

Mercado Lojista (de luxo)

2. Rastreabilidade do produto
3. Marketing Territorial – proposta de um roteiro turístico “terra do filé” na região das lagoas Mundaú e Manguaba
4. Museu do Bordado Filé em Maceió – futura instalação como local de promoção e divulgação da prática do ofício filé em Alagoas com agenda de ações recreativas como concursos, desfiles, palestras e Ponto de informação turística.

# Instituto Bordado Filé da Região das Lagoas Mundaú Manguaba - INBORDAL

## **Importância:**

- na estratégia de divulgação e promoção do produto filé
- em ser o ponto convergente do filé entre os 6 municípios
- organismo agregador e educador das boas práticas do bordado
- organismo regulador e o que emite o selo

## **Atuação:**

1. Ações de promoção e divulgação através de recursos de editais
2. Ações educativas através de editais – rede pontos de cultura de Maceió
3. Gestão do patrimônio cultural imaterial do bordado filé

## **Estrutura Física:**

Usa as instalações da Colônia de Pescadores situado no bairro do Pontal da Barra, (principal centro tradicional de comercialização do bordado na Região das Lagoas) Não tem sede própria e está pleiteando uma como também um pequeno Museu.

# ETAPAS PERCORRIDAS PARA SOLICITAÇÃO DE REGISTRO DE IG NO INPI





# CONTINUAÇÃO.....

2014

Depósito no INPI  
(12/09/2014)

SEBRAE-AL / INBORDAL

CADERNO DE  
INSTRUÇÕES

*Um guia de como  
fazer o tradicional  
filé alagoano*

Lançado em  
(19/03/2016)  
DIA DO ARTESÃO

SEBRAE-AL / INBORDAL

2015-2016

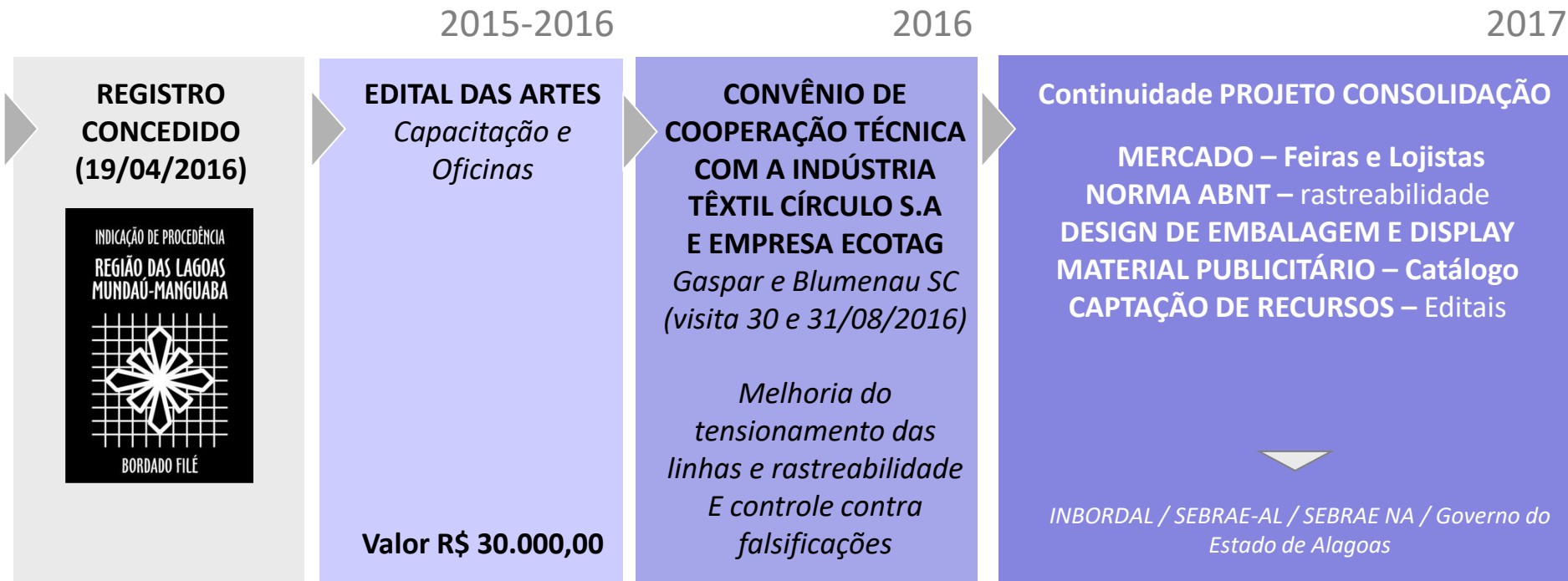


2016

REGISTRO CONCEDIDO  
(19/04/2016)



# DIRETRIZES DO PROJETO APÓS CONCESSÃO DE REGISTRO DE IG NO INPI



# AÇÕES CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA – LINHAS CÍRCULO 2017/2018

**1. Fabricação de kit instrumental apropriado para a confecção do Filé** (teares em madeira leve, suporte dos teares para melhor desempenho do trabalho e maleta organizadora).

**2. Testes com o produto “endurecedor”** (nova diluição foi proposta para atender a forma de lavagem e tensionamento do no tear)

**3. Testes de tensionamento das linhas** utilizadas na confecção da “rede” no tear com o objetivo de melhorar as rupturas no momento da confecção com a linha CLÉA e ANNE.

**4. Testes para controle de migração das cores fortes** da cartela Filé da linha ANNE com o objetivo de evitar migração de cores na rede branca, a mais utilizada como base do bordado.

**5. Cartela de Cores do Filé** (novas cores e volta de cores mais usadas pelas filezeiras de Alagoas)

**6. Cessão de informações básicas**, para além do Lote e nº da Linha, que subsidiam o sistema de rastreabilidade do produto que leva o Selo da IG Região das Lagoas Mundaú Manguaba.

## Recursos contemplados através de EDITAIS – 2016/ 2017/ 2018 / 2019 / 2020

### 1. EDITAL DAS ARTES 2016-17

Transmissão do ofício bordado file na região das lagoas através de oficinas de repasse.

**Valor**  
**R\$ 30.000,00**

### 2. Edital ALGÁS 2017-2018

Salvaguarda do filé alagoano: manutenção do saber-fazer tradicional através de oficinas de repasse.

**Valor**  
**R\$ 30.000,00**

### 3. Edital REDE PONTOS DE CULTURA DE MACEIÓ 2017-2018

Oficinas de repasse da tradição do bordado na Escola Municipal Silvestre Péricles)

**Valor**  
**R\$ 60.000,00**

### 4. Edital REDE PONTOS DE CULTURA DE MACEIÓ 2019-2020

Oficinas de repasse da tradição do bordado na Escola Municipal Silvestre Péricles e na Escola Municipal Pio X)

**Valor**  
**R\$ 60.000,00**

5. Proponente ao Edital do ITAÚ CULTURAL com o projeto FESTIVAL DO FILÉ para 2020-2021 (resultado sai em maio de 2020)

**Valor R\$ 200.000,00**

6. Proponente ao Edital BrazilFundation com o projeto de Salvaguarda e sustentabilidade do ofício na região lagunar  
**Valor R\$ 50.000,00**

## Participações em Feiras de Artesanato, Eventos e encomendas lojistas ano 2019

<b>FEIRAS / EVENTOS</b>	<b>VENDAS</b>
XII Salão do Artesanato de Brasília (DF)	<b>5.050,00</b>
XXIX Feira Nacional do Artesanato (MG)	<b>2.221,00</b>
MCZ PLAY (AL)	<b>580,00</b>
Feira de Negócios Colaborativos (PB)	<b>2.200,00</b>
IX Bienal Internacional do Livro 2019(AL)	<b>1.310,00</b>
27 Congresso Brasileiro de Odontopediatria (AL)	<b>20.101,41</b>
Centro de Referencia do Artesanato Brasileiro (CRAB) – RJ	<b>7.114,95</b>
Natal dos Folguedos – Prefeitura de Maceió (AL)	<b>350,00</b>
<b>TOTAL</b>	<b>38.927,36</b>

## Participações em Feiras de Artesanato, Eventos e encomendas lojistas ano 2019

<b>ENCOMENDAS LOJISTAS / INSTITUIÇÕES</b>	<b>VENDAS R\$</b>
SENAC – AL	<b>1.820,00</b>
FUNDEPES (AL)	<b>2.200,00</b>
SEBRAE-AL	<b>13.226,40</b>
Fundação para o Desenvolvimento do Turismo de Alagoas – MC&VB (AL)	<b>7.700,00</b>
Federação das Indústrias de Alagoas – FIEA	<b>1.230,00</b>
Associação Brasileira da Indústria de Hotéis – ABIH-AL (AL)	<b>920,00</b>
PRIX Promoção e Adm de Eventos Ltda (AL)	<b>3.900,00</b>
Laila Assef – ME Loja Cheia de Graça em Trancoso (BA)	<b>10.380,00</b>
Loja MOG (E.U.A)	<b>5.070,00</b>

## Participações em Feiras de Artesanato, Eventos e encomendas lojistas ano 2019

<b>ENCOMENDAS LOJISTAS/INSTITUIÇÕES</b>	<b>VENDAS R\$</b>
Santa Bárbara Arte e Artesanato Ltda. (SP)	<b>1.302,80</b>
BCA Propaganda Ltda (AL)	<b>330,00</b>
Luisa da Costa Moraes – Curitiba (PR)	<b>501,90</b>
Grupo Hotel Salinas (AL)	<b>9.349,85</b>
Galeria de Arte Brasileira (SP)	<b>632,15</b>
CADI – Arquitetura e Design de Interiores (SP)	<b>1.002,70</b>
Ana Paula Maciel Rocha – Salvador (BA)	<b>4.410,00</b>
ARTESOL (SP)	<b>379,40</b>
<b>TOTAL</b>	<b>72.853,05</b>
<b>TOTAL GERAL</b>	<b>111.780,41</b>

## SITUAÇÃO DO MERCADO

Estamos competindo com “feirinhas” de souvenir. Não há programa de certificação do artesanato brasileiro e muita cópia da técnica com cordões e ou material sem qualidade que são chamados de filé.

*O projeto de lei do Senado que cria o programa de certificação do artesanato brasileiro foi aprovado em 2019 pela comissão de Desenvolvimento Regional e Turismo da casa mas ainda não seguiu para aprovação no plenário.*



## MERCADO DE PRODUTO ARTESANAL DESCONHECE O QUE É IG

- *Não há espaços diferenciados em Feiras de Artesanato para IGs;*
- *Não há informação ou promoção do tema no ambiente de saberes artesanais;*
- *O consumidor reconhece a patrimonialização mas desconhece IG;*

## Valor do produto

Antes da IG

Unitário Americano R\$ 15,00



Depois da IG

Unitário Americano – Coleção R\$ 28,80



# FICHA TÉCNICA DA REDE – instrumento de controle

<b>REDE FICHA TÉCNICA</b>				INSTITUTO DO BORDADO FILÉ ALAGOAS	
NOME DA REDEIRA:		Código:		Período de Confeção: Início: ____/____/____ Término: ____/____/____ Comunidade: _____	
<b>MATÉRIA PRIMA</b>					
Fabricante:		Nome da linha:			
Lote:		Composição: 100% Algodão [ ] Outros:			
Cor:		Código de cor:			
Medida da rede:		Metragem da sobra:			
Tamanho da malha: 0,8 cm [ ] 1,0 cm [ ] 1,5 cm [ ]					
Assinatura da redeira: _____					
<b>AVALIAÇÃO</b>					
ARTESÃ BORDEIRA: _____ Data que adquiriu: ____/____/____					
<b>CRITÉRIOS AVALIADOS</b>	Tamanho da malha		APROVADO	RESTRICÇÕES	
	Número de emendas				
	Número de malha corrida				
	Tensão dos pontos				
	Extensão da rede				
	Metragem da sobra				
	Qualidade da rede				
	Qualidade da linha				
	PARECER				
	Considerações				
Assinatura da artesã que recebeu a rede:					
Nome: _____		Data: ____/____/____			

<b>TABELA DE CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DOS PRODUTOS</b>	<b>CRITÉRIOS DA REDE</b>
<b>FICHA TÉCNICA REDE</b> – Será obrigatório o preenchimento da ficha técnica contendo as informações referentes à matéria prima e à artesã responsável pelo produto.	
<b>MATÉRIA PRIMA</b> – Deverá conter as informações sobre o fabricante, o número do lote, o código da cor, a cor, o nome da linha e a composição da linha. Para a garantia dessas informações, o invólucro do produto deverá estar anexo à ficha do produto.	
<b>MEDIDA DA REDE</b> – A medida da rede deverá constar na ficha técnica e será avaliada pela artesã requerente.	
<b>METRAGEM DA SOBRA</b> – Ao finalizar a rede, a artesã deverá deixar uma sobra com aproximadamente 50 cm de linha, caso a malha apresente certo número de malha corrida.	
<b>TAMANHO DA MALHA</b> – A malha deverá possuir as medidas de 0,8mm e 1,0cm para a confecção de vestuário, acessórios, e 1,5cm para a confecção de produtos casa/decoração, cama, mesa, banho e saída de praia.	
<b>NÚMERO DE EMENDAS</b> – Será permitido um número de aproximadamente 10 emendas proporcional ao tamanho de 1m <sup>2</sup> , sendo 15 emendas para 1,5m e 20 emendas para a rede de 2m. Exceto malha de 0,08mm será permitido para 1m <sup>2</sup> um número de 15 emendas, e 1,5m um número de 20 emendas.	
<b>TENSÃO DOS PONTOS</b> – A tensão dos pontos deverá estar bem fixa para garantir a boa qualidade da malha no seu esticar, possibilitando o preenchimento dos pontos com mais precisão.	
<b>QUALIDADE DA REDE</b> – A qualidade da rede é fundamental no processo do bordado que deverá seguir os critérios de avaliação exigidos no regulamento.	
<b>QUALIDADE DA LINHA</b> – A linha é a matéria prima mais importante no processo de confecção do bordado filé. Para o uso eficiente desse produto, é necessário conhecer as informações referentes à linha e os cuidados de conservação da matéria.	

# FICHA TÉCNICA DO BORDADO – instrumento de controle

BORDADO FICHA TÉCNICA		INSTITUTO DO BORDADO FILE A L A G O A S		Período:		
ARTESÁ RESPONSÁVEL:			Código			
Peça:	Colorido <input type="checkbox"/> Cor Única <input type="checkbox"/>	Espessura:	0,08mm <input type="checkbox"/> 1,0cm <input type="checkbox"/> 1,5cm <input type="checkbox"/>			
Tamanho:	Preenchimento Malha: 30% <input type="checkbox"/> 50% <input type="checkbox"/> 70% <input type="checkbox"/> 80% <input type="checkbox"/> 90% <input type="checkbox"/> 100% <input type="checkbox"/>					
Pontos tradicionais:						
Pontos inventados:						
MATERIA PRIMA	Nº	MARCA DA LINHA	NOME DA LINHA	COR	CÓDIGO DA COR	LOTE
	01					
	02					
	03					
	04					
	05					
	07					
	08					
	09					
	10					
COMPOSIÇÃO:		<input type="checkbox"/> 100% Algodão	<input type="checkbox"/> 100% Poliéster	<input type="checkbox"/> Mista	GOMA <input type="checkbox"/> Goma grossa <input type="checkbox"/> Goma fina <input type="checkbox"/> Água de goma	
LAVAGEM:		<input type="checkbox"/> Sabão neutro	<input type="checkbox"/> Sabão em pó	Marca:	<input type="checkbox"/> Vermiz acrílico	Marca:
SECAGEM:		<input type="checkbox"/> Secagem no tear	<input type="checkbox"/> Secagem no varal	<input type="checkbox"/> Secagem mesa	Outros:	
Responsável:			Cliente:			
Data: / /			Data: / /			

AVALIAÇÃO		Data: / /		Nº SELO	
AVALIADOR 1:		AVALIADOR 2:		APROVADO <input type="checkbox"/> REPROVADO <input type="checkbox"/>	
CLIENTE:		RESTRIÇÕES			
CRITÉRIOS	AVALIAÇÃO DO PRODUTO				
	PEÇA INFORMADA DE ACORDO?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
	O PRODUTO É:	COLORIDO <input type="checkbox"/>	COR ÚNICA <input type="checkbox"/>		
	CONFERE O TAMANHO DA PEÇA?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
	OS PONTOS ESTÃO DE ACORDO?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
	CONFERE O PREENCHIMENTO DA MALHA?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
	A INOVAÇÃO CORRESPONDE AO REGULAMENTO?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
	APARÊNCIA DE LAVAGEM CORRETA?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>		
SECAGEM DA PEÇA:	APARÊNCIA OPACA <input type="checkbox"/>	APARÊNCIA NITIDA <input type="checkbox"/>			
A GOMA APLICADA CORRESPONDE AO TIPO DE PEÇA?	SIM <input type="checkbox"/>	NÃO <input type="checkbox"/>			
Considerações Gerais:					
Avaliador 1:		Avaliador 2:			
Data: / /		Data: / /			

## TABELA DE CRITÉRIOS PARA APROVAÇÃO DOS PRODUTOS

## CRITÉRIOS DO BORDADO

**FICHA TÉCNICA DO BORDADO** – Será obrigatório o preenchimento da ficha técnica contendo as informações referentes à matéria prima e à artesã responsável.

**MATÉRIA PRIMA** – Deverá conter as informações sobre o fabricante, o número do lote, o código, a cor, o nome da linha e a composição. Para a garantia dessas informações, o invólucro do produto deverá estar anexo à ficha do produto.

**PONTOS TRADICIONAIS:** Será obrigatório 70% de pontos tradicionais na confecção do bordado.

**INOVAÇÃO** – Será permitido 30% de inserção de linhas de fios sintéticos ou novos pontos. Toda criação de pontos deverá ser registrada junto ao Instituto Bordado File.

**LAVAGEM** - A lavagem da peça deverá ser feita com sabão neutro sem perfume e sem produtos que possam danificar o fio ou a cor da linha.

**SECAGEM** – A secagem da peça deverá ser na sombra e esticada, podendo ser no tear ou sobre a mesa em posição horizontal.

**GOMA** – Deverá estar em conformidade com o tipo de peça apresentando em três formas: a goma grossa utilizada em produtos casa/decoração, jogo americano; goma fina utilizada em produtos de cama, banho e a água de goma para acessórios.

**TAMANHO DA PEÇA** – O tamanho da peça deverá estar de acordo ao informado, para o uso de etiquetas conforme normas NBR ISO 3758 para vestuário, cama e mesa.

**PONTOS E O ACABAMENTO** – Deverá conter no mínimo 70% de pontos tradicionais e 30% de inovação. O acabamento deverá estar seguro e apresentar aspectos de qualidade para garantir a durabilidade dos pontos.

**PREENCHIMENTO DA MALHA** – Os pontos deverão estar preenchidos na malha respeitando a porcentagem que corresponde a 30%, 50%, 70%, 80%, 90% ou 100% de bordado sobre a malha para formação de preço.

# RASTREABILIDADE – instrumento de controle ao cliente

The image is a screenshot of a web browser displaying the website for the Instituto do Bordado. The browser's address bar shows the URL <http://inborda1.org.br/pt-br/>. The website's header is dark with white text and a logo of a stylized flower. Navigation links include "O Instituto do Bordado", "Região das Lagoas", "História do Bordado", "Na Mídia", "Bordado Filé ou Renda Filé", and "Contate o Instituto". Language selection buttons for PT, EN, and ES are visible on the right. The main content area features a large photograph of a mangrove landscape with a prominent geotagging instrument. The instrument is a white tag with a black border, hanging from a string. It contains the text "INDICAÇÃO DE PROCEDÊNCIA" in yellow, "REGIÃO DAS LAGOAS MUNDAU-MANGUABA" in white, a stylized flower logo, and "BORDADO FILÉ" at the bottom. A blue banner with white text and a yellow border is overlaid on the bottom left of the image, reading "PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE ALAGOAS". The Windows taskbar is visible at the bottom of the screenshot, showing various application icons and the system tray with the date 15/02/2020 and time 09:10.



# MERCADO – O CANTÃO (coleção verão 2014 – alto verão 2015)



# PARTICIPAÇÃO NA CRAFT DESIGN – Agosto 2015



# MATERIAL PUBLICITÁRIO

## Uma palavrinha sobre nós

Somos artesãs alagoanas da região das lagoas Mundau Mangaba e recídimos em uma área de preservação ambiental. Produzimos o bordado filé há gerações e gerações. Aprendemos com nossas mães e avós e, hoje, esse bordado se tornou a principal vocação tradicional do artesanato dessa região.

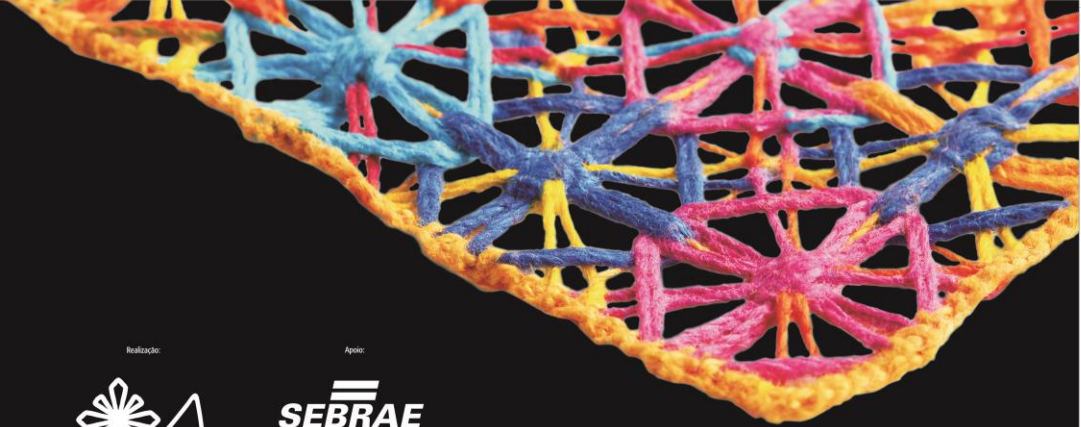
A nossa atividade está diretamente ligada à pesca, pois, para fazer o bordado é necessário criar uma rede de fios que serve de suporte para o preenchimento dos pontos da mesma maneira como se produz uma rede de pesca. Curiosamente, o nome vem do termo francês "filet" que quer dizer rede e, de fato, o FILE ALAGOANO é um bordado sobre uma rede de fios.

O autêntico filé alagoano é aquele cujo bordado é cheio, rico, intenso. Branco ou colorido, é confeccionado em malha de pequeno espaçamento que varia de oito milímetros a um centímetro e meio. Isso nem sempre é identificado pelo turista ou comprador local, que não percebe essa diferença dentre outros filés menos elaborados que competem em vários pontos de venda do país. Essa vem sendo a principal ameaça à sua conservação e preservação.

Entendemos que esse saber-fazer precisa de destinação no mercado, pois desde 2014, obtivemos o reconhecimento oficial do Estado de Alagoas como Patrimônio Cultural Imaterial dos alagoanos.

Várias associações e artesãs fazem parte do Instituto do Bordado Filé de Alagoas que tem como missão a salvaguarda desse ofício com o compromisso de garantir qualidade e autenticidade ao mercado dos produtos que levam seu selo certificado.

E com esse espírito de preservação do produto cultural brasileiro que nós que fazemos o Instituto do Bordado Filé desejamos BOAS COMPRAS aos nossos clientes, parceiros e amigos!



Realização:

Apoio:



Serviço de Apoio às  
Micro e Pequenas Empresas  
Alagoas

[www.sebrae.com.br/alagoas](http://www.sebrae.com.br/alagoas)  
(55 82) 4009-1627  
[www.facebook.com/SebraeAlagoas](https://www.facebook.com/SebraeAlagoas)

### Contatos:

Edlene Xavier: (55 82) 99991-8875 / 99911-6513 / 99130-3090  
Petrúcia Lopes: (55 82) 99981-4006  
Josiene: (55 82) 99651-2317  
[edlenearte@outlook.com](mailto:edlenearte@outlook.com)

## Bordado Filé

Patrimônio Cultural Imaterial de Alagoas



# MATERIAL PUBLICITÁRIO



11 - Triho de mesa



01 - Toalha de mesa quadrada



03 - Capas para almofadas



07 - Sousplats redondos



10 - Apoio de bandeja



06 - Utilitários retangulares



02 - Toalha de mesa redonda



09 - Porta-guardanapo



08 - Descanso para chá



12 - Pala para regata



13 - Pala para bata



04 - Xales



05 - Echarpes

Foto: Paulo Henrique

# CONVÊNIO LINHAS CÍRCULO nº 037/2017



Visita à Fabrica Círculo em Gaspar (SC)



Oficinas Harmonia de Cores na Ilha de Santa Rita (Marechal Deodoro)



Evento Técnico de encerramento do Convênio que reuniu 300 filezeiras na sede do Motonáutica Clube (Pontal da Barra)



# Coleção DUAS LAGOAS e UMA ILHA

ILHA DE SANTA RITA  
Tela de crochê tradicional, realizada em pontos muito específicos. Essa técnica é única, assim como na geografia natural, as duas lagoas em tons iguais, na base branca - ponto caso de novo de uma ilha, na base preta. Ponta Caieira, na base alaranjada, forma de duas lagoas em azul. Uma combinação de azul e de novo evidenciada nos elementos de ponto para pontos unidos.

Produto da coleção 2019/2020 Maria Melo @marimelo700

Coleção desenvolvida pelas artesãs do BORDAL a partir da cultura do crochê com a designer e artista visual em colaboração com a Associação BORDAL para o Desenvolvimento

Projeto gráfico Carlos André Lobo @carolalobo

Fotografia Airmar de Assis @airmar

Endereço: Avenida Almirante Barroso de S/A, 664 Cap. UCHO - BR - Ponta da Serra - Macaé/RJ  
Telefone do contato: (55) 90 9000 5575  
www.bordal.org.br  
Facebook: @bordal  
Instagram: @bordal  
Pinterest: @bordal\_japans  
e-mail: @bordal@bordal.com contatobordal@bordal.org.br bordal@bordal.org.br  
WhatsApp: (82) 9000 5575

DUAS LAGOAS E UMA ILHA é a nova Coleção de produtos do Instituto de BORDAL. BORDAL, Colômbia, ganhou o primeiro selo de Indicação Geográfica do Brasil, em 2014, pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), por ser uma comunidade com uma cozinha para essa tradição. Manifesta em todo mundo para quem gosta de crochê, sempre em ponto de crochê e de ponto de ilha de Santa Rita com um toque de crochê, adaptada a um produto.

ORIGEM de Ponta, Capim, Casa de Foco, salada, Cerveja, Água, Ponto Branco, de lavar e esse ponto do BORDAL, é uma reconstrução em 2014 como BORDAL Cultural em Ponta da Serra - RJ, através da cultura da tradição de crochê e do ponto de ilha de Santa Rita, adaptada para os diferentes sabores de mercado de exportação. Tudo isso desenvolvido com a tradição e o artesanato da manilha de crochê.

Linha Ilha de Stª Rita

DUAS LAGOAS E UMA ILHA é a nova Coleção de produtos do Instituto de BORDAL. BORDAL, Colômbia, ganhou o primeiro selo de Indicação Geográfica do Brasil, em 2014, pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), por ser uma comunidade com uma cozinha para essa tradição. Manifesta em todo mundo para quem gosta de crochê, sempre em ponto de crochê e de ponto de ilha de Santa Rita com um toque de crochê, adaptada a um produto.

ORIGEM de Ponta, Capim, Casa de Foco, salada, Cerveja, Água, Ponto Branco, de lavar e esse ponto do BORDAL, é uma reconstrução em 2014 como BORDAL Cultural em Ponta da Serra - RJ, através da cultura da tradição de crochê e do ponto de ilha de Santa Rita, adaptada para os diferentes sabores de mercado de exportação. Tudo isso desenvolvido com a tradição e o artesanato da manilha de crochê.

Realização: SEBRAE INSTITUTO DO BORDALO PILE AEREAUS Prefeitura de MACAÉ RJ APÓLO: ITD SOLAR LAGOAS

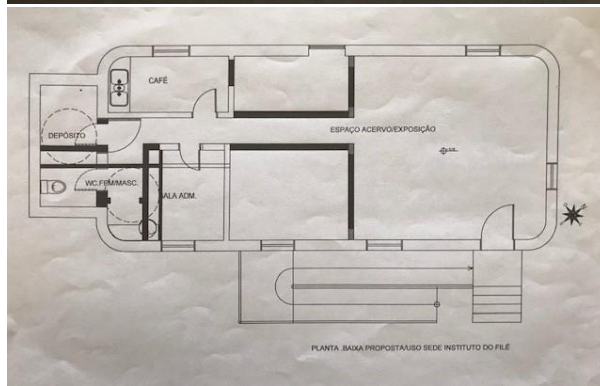
COLLEÇÃO 2019  
**IN BORDAL**  
**DUAS LAGOAS e UMA ILHA**  
ILHA DE SANTA RITA







# Solicitação de cessão do prédio Pç Rex para o futuro Museu do Filé



Visita técnica em 25/julho/2019

Proposta de projeto de adequação do espaço para Museu/2019

# AÇÕES EM PERSPECTIVA

2020





# INBORDAL – Instituto Bordado Filé da Região das Lagoas Mundaú Manguaba



[www.inbordal.org.br](http://www.inbordal.org.br) [petrucialopes1@hotmail.com](mailto:petrucialopes1@hotmail.com) [inbordal@hotmail.com](mailto:inbordal@hotmail.com) (82) 99981-4006



## PARCEIROS



## PARCERIA E PATROCÍNIO

